

مَجْلَد

المجمع العلمي العربي

المجلد الخامس
(١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م)

(٨)

مطبعة المجمع العلمي العربي

١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م

« فهرس المجلد التاسع »

من مجلة المجمع العلمي العراقي

المقالات

الصفحة	
٣	مناظرات الفرقان المكرم وتادورته الأستاذ عزيز القاضي
٢٦	الفس والذبح الدكتور هاشم التكري
٣٦	المعارف والمصطلحات الأستاذ عباس الخزائي
٨١	علم ابن القيم بنهوية والتصنيف الدكتور جواد علي
١١٤	مجمع مؤلفي وأسماء الدكتور مصطفى جواد
١٢٢	أثرية الأثرية الأستاذ محمد الحان
٢١٨	مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة الأستاذ علي الحان
٢١٤	أجوبة أسئلة وجهها مديرية الإذاعة في رئيس الجمهور الأستاذ عزيز القاضي
٢١٩	أبو نواس
٢٢٦	مخطوطات المصاحف القديمة الأستاذ عباس الخزائي
٢٣١	مخطوطات رسالة أبي نواس الدكتور إبراهيم السامرائي
٢٢٢	مخطوطات في نظرية البديعية
٢٢٥	مؤلفات تاريخ الطبري الدكتور جواد علي

باب الكتب

٢٨٤	تاريخ الفقه وجريدة العصر الدكتور مصطفى جواد
٤٠٤	أدب الفارسية والأندلسيين الأستاذ عزيز القاضي
٤٠٨	مفردات الأكراد في أخبار بني أوي الدكتور مصطفى جواد
٤٢٧	خلاصة أعمال المجمع العلمي العراقي

تحقيق رسالة أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

في مراح السكتب والحث على صممها

مقدمة

تؤلف كتب الجاحظ مجموعة ضخمة تشتمل على افانين مختلفة من المعرفة ، وكان من حسن الحظ أن تمياً لهذه المجموعة من نشر شيئاً منها منذ مطلع هذا القرن . وكان بين هؤلاء نفر قد عنى أشد العناية في إخراج هذه النصوص القيمة .

وللجاحظ رسائل عديدة تشتمل على مختلف الموضوعات ، فقد نشر (فان فلوتن) في ليدن سنة ١٩٠٣ ثلاث رسائل كان الجاحظ قد كتبها للفتح بن خاقان وهي : رسالة في مناقب الترك وعامة جند الخلافة ، ورسالة في فخر السودان على البيضان ، ورسالة التربيعة والتدوير ، كما نشر « محمد الساسي » مجموعة أخرى من هذه الرسائل في مصر سنة ١٣٢٤ هـ ، ونشر « يوشع فنكل » ثلاث رسائل أخرى سنة ١٣٤٤ ، ونشرت كذلك نقول من رسائل عدة بعنوان الفصول المختارة على حاشية الكامل للبرد طبعة مطبعة التقدم في مصر سنة ١٣٢٤ ، وجامع هذه « الفصول المختارة » هو عبيد الله بن حسان . كما نشرت رسالة الحنين للاوطان بتصحيح الشيخ طاهر الجزائري سنة ١٣٣٣ ، ثم جاء حسن السندوبي وهو من الذين شاركوا في نشر تران الجاحظ فنشر مجموعة تشتمل على أجزاء من رسائل عديدة ، ونشر « عبد السلام هرون » رسالة العثمانية في مصر سنة ١٩٥٥ ، أما المستشرق الفرنسي (شارل بلات) فقد نشر رسالة التربيعة والتدوير ، ورسالة القول في البغال ، ورسالة الجوارى والعلمان ، ومن الأوائل الذين شاركوا في نشر هذه الرسائل هو الدكتور داود الجلبي

تحقيق رسالة أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

الموصلية فقد نشر في مجلة لغة العرب في الجزء الثاني من مجلد سنة ١٩٣٠ رسالة الجاحظ إلى الفرّج بن نجاح الكاتب ، وفي الجزء التاسع من السنة نفسها رسالته إلى عبد الله أحمد بن أبي دؤاد الإيادي ، وفي الجزء الأول من مجلد ١٩٣١ رسالته في ذم القواد ، وفي الجزء السادس من السنة نفسها رسالته في تفضيل هاشم على من سواهم ، وفي الجزء السابع من السنة نفسها رسالة في اثبات إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) . ولا يحافظ رسائل أخرى لما تطبع .

والرسالة التي نَعْنى بتقديمها من جملة الرسائل التي لم تنشر ضمن أية مجموعة من هذه المجموعات وهي رسالة قائمة بذاتها . وكتب الأدب تنقل شيئاً من هذه الرسالة في موضوع : محاسن الكتاب ، أو في موضوع : ما قيل في الكتاب ، كما جاء في كتاب المحاسن والاضداد وهو من الكتب المنسوبة للجاحظ ^(١) ، وقد نقل البيهقي في « المحاسن والمساوي » ^(٢) شيئاً من هذه الرسالة في موضوع محاسن الكتب ، على أن البيهقي لم يقتصر على نص الجاحظ ، بل أضاف له شيئاً آخر لم ينسبه إلى صاحبه ، وقد فعل مثل هذا في نواذر المكدين فقد أخذ من « البخلاء » للجاحظ وأضاف إليه شيئاً أخذه عن « المستطرف » للابشيبي دون أن يشير إلى ذلك . وفي كتاب « مطالع البدور في منازل السرور » لعلاء الدين علي بن عبد الله البهائي الغزولي ^(٣) شيء من رسالة الجاحظ هذه ، كما اقتبس النويري في « نهاية الأرب » شيئاً منها .

والمنقول من هذه الرسالة في هذه المراجع يعين على تحقيقها وضبطها ، فهناك اختلافات كثيرة ، وزيادات لا نجدها في نص الرسالة كما هو في الأصلين المخطوطين . واكبر الظن أن

(١) المحاسن والاضداد ، ص ١٣٤٠ س

(٢) البيهقي ، المحاسن والمساوي ، طبعة شوني سنة ١٩٠٢ س ٤ .

(٣) الغزولي ، مطالع البدور ١٧٢/٢

ابراهيم السامرائي

هذه النقول لم تكن من الرسالة نفسها ، بل كانت عن كتاب « الحيوان » ففي هذا الكتاب شيء كثير من نص الرسالة ، والجاحظ مولع بالتكرار كما هو معروف ، وربما ذكر النص الواحد أكثر من مرة ، وقد حدث شيء من هذا في هذه الرسالة ، فقد عاد إليها الجاحظ في كتاب « الحيوان » ولكنه لم ينقلها بنصها ، يضيف إليها تارة وينقص منها تارة أخرى ، كما فصل بين أجزائها بموضوعات لا تتصل بموضوع الرسالة ، كأن يتحدث عن كون الاجتماع ضرورياً ، وأن البيان ضروري لهذا الاجتماع ، ثم يتحدث عن خطوط الهند وعن نفع الحساب ، ثم يعود إلى شيء من الرسالة . كما أنه باعد بين أجزائها فقدم جملاً وآخر أخرى حتى جامع في الحيوان كأنه شيء آخر غير الرسالة . ومن أجل هذا كله ، نرى أن المنشور في « الحيوان » من موضوع الرسالة في صورته وهيأته لا يغني عن تحقيق الرسالة ونشرها على أنها من الرسائل التي كتبها الجاحظ ، كما أن محقق كتاب « الحيوان » لم يضبط نص الرسالة كما يجب على شدة عنايته واهتمامه في التحقيق ، ومثل هذا يقال عن النقول منها في المراجع التي أشرنا إليها ، فهي مفتقرة جميعها إلى التحقيق والضبط .

وصف الأصلين المخطوطين :

(١) نسخة مصورة في الجمع العلمي العراقي مرقومة بـ (١٧٩/م) عن نسخة في خزانة متحف الآثار الإسلامية مرقومة بـ (٢٠١٤) .

كتب هذه الرسالة علي بن هلال وهي في ٢٦ ورقة أبعادها (١٧ × ٢٥) تضرب إلى الصفرة وإلى الخضرة السكدرة ، وقد كتبت الكتابة في وسطها بقلم الثلث بالأحمر بأبعاد (١٠٥ × ١٨) .

واسم الرسالة (رسالة أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ في مدح الكتب والحث على

(١) النوري ، نهاية الأرب ١٧/٢ .

(٢) الجاحظ ، الحيوان ٣٨/١ .

تحقيق رسالة أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

جمعها) وهي تبدأ بعد البسملة بقوله : « وقال أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ لعائب عليه كتيبه : عبت الكتابة ، وتنتهي بقوله : « كتيبه علي بن هلال حامداً لله تعالى علي نعمه ومصلياً علي نبيه محمد وآله وعترته » ولكنها خلت من تاريخ كتابتها . وقد ألحقت بآخرها ترجمة الكاتب أبي الحسن علي بن هلال المعروف بابن البواب الكاتب المشهور ، نقلاً عن « وفيات الأعيان » . وقد اعتمدت علي هذه النسخة لوضوحها وضبطها ، وقد رمزت اليها بالحرف (ص) (١) .

(٢) نسخة المكتبة الأحمدية في جامع الزيتونة بتونس وهي ضمن مجموع مرقوم بـ (٤٥٥١) ويضم المجموع ديوان أبي فراس والرسالة المشار اليها ، ورسالة للشقندي ورسائل أخرى ، ورسالة الجاحظ تشتمل علي أربع ورقات أبعادها ٢٠ × ١٣ ، وتشتمل كل ورقة علي ٢١ سطراً وخطها تونسي متأخر . وقد جاء في أول الرسالة بعد البسملة والصلاة علي النبي ﷺ وآله : قال أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ لعائب عليه كتيبه . وجاء في آخرها مصرحاً باسم الكاتب يوسف بن محمد الزغواني ، وتاريخ الكتابة هو سنة ١١٢٩ هـ وهو التاريخ الذي كتب به المجموع كله .

وهذه النسخة علي أنها أتم من سابقتها ، إلا أنها مفترقة للضبط الكامل ، ولهذا اتخذنا من مصورة المجمع العلمي العراقي أصلاً نعتمده في التحقيق .

المراجع والرموز التي استعملت في التحقيق

ص = النسخة المصورة للمخطوطة

ت = النسخة التونسية

الحيوان للجاحظ بتحقيق محمد عبد السلام هرون

(١) وصفت المخطوطة في كتاب المطاط البغدادي علي بن هلال المشهور بابن البواب الأستاذ محمد بهجة

الأثري من منشورات المجمع العلمي العراقي سنة ١٩٥٨ .

ابراهيم السامرائي

المحاسن والمساوي للبيهقي نشر شولي ١٩٠٢
المحاسن والاضداد المنسوب للجاحظ مصر ١٣٣٠
مطالع البدور في منازل السرور لعلاء الدين علي بن عبد الله البهائي الغزولي مصر ١٢٦٩
نهاية الأرب للنويري مصر ١٩٢٩ .

الرسالة

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

قال أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ لعائب عليه كتيبه :

عبت الكتاب ونعم الذخر والعقدة ، ونعم الجليس والعمدة ^(١) ، ونعم النشرة والنزهة
ونعم المشتغل والحرفة ^(٢) ، ونعم الأنيس ساعة الوحدة ، ونعم المعرفة ببلاد الغربية ، ونعم
القرين والدخيل ، و [نعم] ^(٣) الوزير والنزيل ، والكتاب وعاء مليء علماً ، وظرف ^(٤)
محشي ظرفاً ، وإناء شجن مزاحاً وجداً ، إن شئت كان أبين ^(٥) من سحبان وائل ، وإن
شئت كان أعياناً من باقل ، وإن شئت ضحكك ^(٦) من نوادره ، وعجبت من غرائب

(١) هكذا في س و ت أما في المحاسن والمساوي : العقدة ، وفي الحيوان : العمدة .

(٢) هكذا في ت وفي الحيوان ، أما في س : المشتغل ، وكذلك في نهاية الأرب ، أما في مطالع

البدور : الشغل .

(٣) الزيادة من الحيوان .

(٤) هكذا في س وفي سائر المراجع أما في ت : وظرفاً .

(٥) هكذا في المراجع كلها إلا في المحاسن والاضداد : أبلغ .

(٦) هكذا في المراجع كلها إلا في المحاسن والاضداد : سرتك نوادره .

تحقيق رسالة أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

فرائده ^(١) ، وإن شئت شجنتك ^(٢) مواعظه ، ومن لك بواعظ مله ^(٣) ، وبيارد ^(٤) حار ،
ومن لك بطبيب أعرابي ، وبرومي هندي ، وبفارسي يوناني ، وبقديم ^(٥) مولد ،
وبميت ممتع ^(٦) به ، وبشيء يجمع الأول والآخر ، والناقص والوافر ^(٧) ، والشاهد
والغائب ، والحسن ^(٨) وضده ، وبعد فتى رأيت بستاناً يحمل في ردن ، وروضة تُقلب ^(٩)
في حجر ، ينطق عن الموتى ، ويترجم كلام الأحياء ، ومن لك بمؤنس لا ينام إلا بنومك ،
ولا ينطق إلا بما تهوى ، آمن من أرض ^(١٠) ، واكتم لاسر من صاحب السر ، وأضبط ^(١١)
لحفظ الوديعة من أرباب الوديعة ، واحضر ^(١٢) من الأمين ^(١٣) ، ومن الأعراب
المعربين ، بل من الصبيان ^(١٤) قبل اعتراض الأشغال ^(١٥) ، حين العناية تامة لم

- (١) هكذا في الحيوان أما في س و ت ، فوائده .
- (٢) هكذا في المراجع كلها أما في المحاسن والمساوي : بكيت من واعظه :
- (*) * * * * * ت : منه .
- (١٨) * * * * * س والمراجع الأخرى ، أما في ت : وبنا .
- (٥) * * * * * وت ومراجع أخرى ، أما في المحاسن والأضداد : وتديم وكذلك في المحاسن والمساوي .
- (٦) هكذا في س و ت والحيوان ونهاية الأرب ، أما في المحاسن والأضداد : ونجيب بتمتع ، وفي المحاسن والمساوي : ووصيف بتمتع .
- (٧) هكذا في المراجع كلها ، أما في ت : الوافي .
- (٨) * * * * * س وت ومراجع أخرى ، أما في نهاية الأرب والحيوان : والجنس .
- (٩) * * * * * وت ، أما في الحيوان : تنقل ، وفي المحاسن والأضداد : تنقل .
- (١٠) * * * * * وت ، أما في الحيوان والمحاسن والأضداد : الأرض .
- (١١) * * * * * وت ، * * * * * : واحفظ .
- (١٢) * * * * * رأما في ت : واحظر : وفي « » : « » : واحفظ .
- (١٣) * * * * * وت أما في الحيوان : الآدمية .
- (١٤) * * * * * وسائر المراجع أن في ت : ولك من الأدباء .
- (١٥) * * * * * وت ومراجع أخرى ، أما في الخيران : الاشتغال .

إبراهيم السامرائي

تلتقص^(١) ، والأذهان فارغة لم تنقسم ، والارادات^(٢) وافرة لم تتشعب ، والطينة لينة
فهي أقبل ما يكون للطبائع^(٣) ، والقضيب رطب فهو أقرب ما يكون من العلوق ،
حين هذه الخصال^(٤) لم يلبس جديدها ، ولم تتفرق قواها ، وكانت كقول الشاعر :

أثناني هواها قبل أن أعرف الهوى فصادف قلباً^(٥) فارغاً فتمكنا

[من الطويل]

وقال ذو الرمة لعيسى بن عمر : أكتب شعري فالكتاب أحب^(٦) إلي من الحفظ
لأن الأعرابي ينسى الكلمة وقد تعب في طلبها يوماً أو ليلة^(٧) فيضع موضعها كلمة في
وزنها لم ينشدها الناس ، والكتاب لا ينسى ولا يبدل كلاماً بكلام .

وعبت الكتاب ولا أعلم جاراً أبر^(٨) ، ولا خليطاً أنصف ، ولا رفيقاً أطوع ، ولا
معلماً أخضع ، ولا صاحباً أظهر كفاية ، ولا أقل جناية^(٩) ، ولا أعدم^(١٠) غيبة^(١١) ، ولا
أكثر أعجوبة وتصرفاً ، ولا أقل صلماً وتكلفاً ، ولا أكف عن قتال وشغب ومراء من

(١) مكذا في س وت أما في الحيوان : تنقص .

(٢) ، ، ، ، ، وت : الارادة .

(٣) ، ، الحيوان أما في س وت : للطايم .

(٤) سقطت الخصال من ت وس وجاءت في المراجع الأخرى .

(٥) مكذا في ت والحيوان أما في س : قلبي .

(٦) ، ، الحيوان أما في س وت : أعجب .

(٧) ، ، س وت أما في الحيوان : وقد سهر في طلبها ليلته .

(٨) ، ، ، وت والمراجع الأخرى الا المحاسن والأضداد : آمن .

(٩) ، ، ، ، وت ، أما في نهاية الأرب : خيانة .

(١٠) ، ، ، وت أما في الحيوان : أقل .

(١١) ، ، الحيوان أما في س وت : عيبة .

تحقيق رسالة أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

كتاب . ولا أعلم شجرة ^(١) أطول عمراً ، ولا أجمع أسراً ، ولا أطيب ثمرة . ولا أقرب
مُجتنىً ، ولا أسرع إدراكاً ، ولا أوجد في كل إبان من كتاب .

ولا أعلم نتاجاً في حداثة سنه ، وقرب ميلاده ، وحضور ذهنه ، وامكان وجوده ^(٢) ،
يجمع التدابير العجيبة ، والعلوم الغريبة ، ومن آثار العقول الصحيحة ، ومحمود الأذهان
اللطيفة ، ومن الأخبار عن القرون الماضية ، والبلاد المتراخية ، والأمثال السائرة ، والأمم
البائدة ما يجمع الكتاب .

والكتاب مع خفة ثقله ، وصغر حجمه ، صامت ما اسكتته ، وبلغ ما استنطقته ^(٣) ،
ومن لك بمسامر لا يتديك في حال شغلك ، ويدعوك في أوقات نشاطك ولا يحوجك إلى
التجمل ^(٤) له ، والتذمهم منه ^(٥) ، ومن لك بزار إن شئت جعلت ، زيارته غيباً ، ووروده
خمساً ، وإن شئت لزمك لزوم ظلك ، وكان منك مكان بعضك .

والكتاب هو المجلس الذي لا يطريك ^(٦) ، والصديق الذي لا يفريك ، والرفيق الذي
لا يملكك ، والمستمع ^(٧) الذي لا يستريدك ^(٨) ، والجار الذي لا يستبطنك ، والصاحب
الذي لا يريد استخراج ما عندك بالملق ^(٩) ، ولا يعاملك بالمكر والخديعة ، ولا يخدعك

(١) هكذا في ص وفي نهاية الأرب أما في ت : بنجربة .

(٢) « الحيوان ، أما في ص و ت : موجود .

(٣) « ص والحيوان أما في ت : ما استنطقته .

(٤) « في « والحيوان أما في ت : التحمل .

(٥) « في الحيوان و ص أما في ت : فيه .

(٦) « في الحيوان ومراجع أخرى ، أما في ص : يضريك ، وفي ت : يضربك .

(٧) « في ت والحيوان والمحسن والمساوي ، أما في ص : المستمع ، وفي المحسن والاضداد :

المستمع .

(٨) هكذا في ص و ت والمراجع الأخرى ، أما الحيوان : يستريدك .

(٩) « « « و ت والمراجع الأخرى ، أما في ت : الملحق .

إبراهيم السامرائي

بالنفاق والكذب ، والكتاب هو الذي إن نظرت إليه ، أطال إمتاعك ، وشحذ طبعك ، وبسط أسنانك ، وجوّد بيانك ، ونفخ أنماذك ، وبجح^(١) نفسك ، وعمر صدرك ، ومنحك تعظيم العوام وصدّاقة الملوك ، وعرفت به في شهر ، ما لا تعرفه من أفواد الرجال في دهر^(٢) ، مع السلامة من الغرم^(٣) ، ومن كدّ الطلب ، ومن الوقوف بباب المكتسب بالتعليم^(٤) ، ومن الجلوس بين يدي من أنت أفضل منه خلقاً ، وأكرم منه عرفاً ، ومع السلامة من مجالسة البغضاء ، ومقارنة^(٥) الأغنياء . والكتاب هو الذي يطيعك بالليل طاعته لك بالنهار ، وبالسفر طاعته لك بالحضر ، لا يعتلّ بنوم ، ولا يعتريه كلال السهر . وهو المعلم الذي إن افتقرت إليه لم يحفرك ، وإن قطعت المسألة لم يقطع عنك الفائدة ، وإن عزلت لم يدع طاعتك ، وإن هبت ريح أعدائك لم ينقلب عليك ، ومتى كنت متعلقاً منه بأدنى حبل^(٦) ، لم تضطرك^(٧) معه وحشة الوحدة إلى جليس سوء . ولو لم يكن من فضله عليك ، وإحسانه إليك ، إلا منه لك من الجلوس على بابك ، والنظر إلى المارة مع ما في ذلك من التعرض للحقوق التي^(٨) تلزم ، ومن فضول النظر ، ومن عادة الخوض

- (١) هكذا في س والمراجع الأخرى أما في ت : نجم .
- (٢) سقطت العبارة المحصورة بين القوسين من س وأثبتناها من ت والحيوان .
- (٣) هكذا في س والحيوان أما في ت : الغرم .
- (٤) ، في س والحيوان أما في ت : لاكتسب منه بالتعليم .
- (٥) ، في س والحيوان أما في ت : ومفارقة .
- (٦) ، في الحيوان أما في س وت والحاسن والاضداد : يحفرك .
- (٧) ، في س وت أما في الحيوان : متعلقاً بسبب أو معتصماً بأدنى حبل ، وفي الحاسن والمساوي : أو متصلاً منه بأدنى حبل .
- (٨) هكذا في س وت والحيوان ومراجع أخرى ، أما في الحاسن والمساوي : تحفرك .
- (٩) ، في الحيوان ومراجع أخرى أما في س وت : الذي .

تحقيق رسالة أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

[فيما لا يعينك] ^(١) ، ومن ملابسة صغار الناس ، وحضور ^(٢) الفاظهم الساقطة ، ومعانيهم الفاسدة ، واخلاقهم السيئة ، وجهالتهم المذمومة ، لكان في ذلك السلامة ، ولو لم يكن في ذلك إلا أنه يشغلك عن سُخف البيت ^(٣) ، وعن اعتياد الراحة وعن اللعب ، لقد كان في ذلك على صاحبه أسبغ النعمة وأعظم المنة . وقال أبو عبيدة معمر بن المثنى : قال المهلب لبنه في وصيته : يا بني لا تقوموا في الأسواق إلا على وراق أو زراد .

وقال شيخ قرىء عليه ما أثر غطفان : ذهب المكارم إلا من الكتب .
وقال غيره : غبرت ^(٤) أربعين عاماً ما قلتُ ولا بتُّ ولا اتكأتُ إلا والكتاب موضوع على صدري أو في حجري .

وقال علي بن الجهم : إذا غشيني النعاس في غير وقت نوم ، وبئس الشيء النوم الفاضل عن الحاجة ، تناولت كتاباً من كتب الحكمة . فاجد اهتزازي للفوائد والأريحية التي تعتريني عند الظفر ببعض الحاجة ، والذي يغشى قلبي من سرور الاستفادة ^(٥) وتيقظ العقل كالتيقظ بنهيق أو هدة الهدم .

وقال محمد بن الجهم : اذا استحسنت الكتاب ^(٦) ورجوت منه الفائدة ، فلو تراني وأنا أنظر ساعة بعد ساعة كم ^(٧) بقي من ورقه مخافة استنفاده ، وانقطاع المادة من مثله ^(٨) ،

(١) العبارة المحصورة من الحيوان ، ولا توجد في س و ت .

(٢) هكذا في س و ت والحيوان والحاسن والأضداد ، أما في الحاسن والساوي : خطوط .

(٣) في س و ت أما في الحيوان والحاسن والأضداد : للئى .

(٤) في س والحيوان أما في ت : غبرت .

(٥) في س و ت أما في الحيوان : الاستبانة .

(٦) في س والحيوان أما في ت : الكتابة .

(٧) في س والحيوان أما في ت : ما

(٨) في س و ت أما في الحيوان : قلبه .

إبراهيم السامرائي

وإن كان دفتر^(١) عظيم الحجم ، وكان الورق كثير العدد | فقد تم عيشي وكثر سروري^(٢) . وقال : الإنسان لا يعلم حتى يكثر سماعه ، ولا بد من أن تصير^(٣) كته أكثر من سماعه حتى يجمع ، ولا يجمع حتى يكون الاتفاق عليه مما لعدته^(٤) .

وقال إبراهيم بن السندي : وددت | أن الزنادقة لم يكونوا حرصاً^(٥) على المغالاة بالورق النقي الأبيض ، وتخير الحبر الأسود والخط الجيد ، فاني لم أرَ كورق كتبهم ورقاً ، ولا كخطوطهم خطاً ، وإني نغرت مالا عظيماً من حي للمال ، وبغضي للغرم ، لان سخاء النفس^(٦) | بالاتفاق على الكتب دليل على شرف^(٧) النفس وعلى سلامتها من سكر الآفات^(٨) .

وقال أبو عمرو بن العلاء : ما دخلت على رجل قط ، ولا مررت ببابه ، فرأيت ينظر في دفتر ، وجليسه فارغ^(٩) إلا اعتقدت انه أفضل منه وأعقل .
| ومن لم تكن نفقته التي تخرج في الكتب التي عنده ، من اتفاق عشاق القيان ، لم يبلغ في العلم مبلغاً رضيعاً^(١٠) . وأنشد رجل يونس النحوي :

- (١) هكذا في م و ت أما في الحيوان : المعجف .
- (٢) العبارة المحصورة من الحيوان وسقطت في م و ت .
- (٣) هكذا في م و ت أما في الحيوان : تسكون .
- (٤) في م و ت أما في الحيوان : سله .
- (٥) في م أما في الحيوان : حرصاء .
- (٦) الكلام المحصور قد سقط من م وثبت في ت والحيوان .
- (٧) هكذا في الحيوان و م أما في ت : شره .
- (٨) جاء هذا الخبر في الحيوان بعبارة تختلف عما أثبتناه من ت .
- (٩) هكذا في م و ت أما في الحيوان : فارغ اليد .
- (١٠) لا يوجد الكلام المحصور بين القوسين في الحيوان وفي م ، وأثبتناه من ت .

تحقيق رسالة أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

استودع العلم قرطاساً فضيعه فبئس مستودع العلم القراطيس ^(١) [من البسيط]
فقال : قاتله الله ، ما أشد ضنائه ^(٢) بالعلم ، وأحسن صيائه له ، إن علمك من روحك ،
ومالك من بدنك ، فضعه بمكان الروح ، ومالك بمكان البدن .

وقال الخليل بن أحمد : لا يصل أحد من علم النحوي إلى ما يحتاج إليه ، حتى يعلم ما لا يحتاج
إليه . وقال غيره : فاذا الذي لا يحتاج إليه ، هو الذي يحتاج إليه ، إذ لم يوصل إلى ما يوصل
إلى ما يحتاج إليه ، إلا بما لا يحتاج إليه . وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم : قِيدُوا
العلم بالكتاب ^(٣) .

تمت الرسالة بحمد الله وحسن عونه .

إبراهيم السامري

(١) سقط البيت والكلام الذي يليه إلى قوله : وقال الخليل بن أحمد من من وأثبتناه من ت .

(٢) هكذا في الحيوان ، أما في من و ت : صابته .

(٣) الكلام المذكور من قوله : « وقال الخليل بن أحمد » إلى آخر الرسالة لا وجود له في الحيوان ،

وأنبتناه من من و ت .